العدد ٩ — ٣٠ صانتيما وفي الخارج ٣٥ ص — السنة الاولى

259

صبرة

١٣٥٦ هـ
تصدر مازحة عابثة مجدة كل اسبوع

* الرسائل *
باسم مدير الجريدة
وصاحب امتيازها المسوءول
الطاهر زروق
٢٧ — نهج زروق — ٢٧
القيروان (تونس)

قيمة الاشتراكات
٢٠ ... في تونس
٢ ... «
في الخارج
«
الادارة
بالقيروان

الثلاثاء في ٧ ربيع الانور ١٣٥٦ — SABRA Dr Tahar Zarrouk — الموافق ١٨ مـاي ١٩٣٧

صوت مضهود

التونسي — ماكش تنظر يا جناب قيون في هالاحمال اللي اثقلتني

تهديد جديد

ان للرجعيين اشراكا عديدة نصبت بالبلاد للايقاع بالعميد والتشهير بسياسته المحبوبة ولا تهدا ثائرتهم التي تثور من وقت للاخر كما تثور العاصفة الهوجاء فسرعان ما تضيع وتفنى في عالم الحقيقة والواقع !

فهذه طنطنه جرائدهم الصاخبه والمنادية بالعداء التام الذي يشم من تلك التحارير المنطوية على خبث كهين ...

وبعد التهديدات العديدة المرفوعة الى جناب العميد من م فينك ورئيس شركة الترمواي فهاهي اليوم تعود الى عالم الظهور حركة التهديد لكن من طرف معارض جديد . لا نقول انه صنيعة م فينك

اذ تصدى للدفاع عن حقوق معاوني المتوظين الفرنسيين وغيرهم ....

لكن تصدى لذلك بدافع اجنبي لا تعلمه ايها القاري الكريم وان اتضح الصبح لكل ذي عينين ولم يعد هناك شيئا مخفيا فهذا م كولونا المدافع المهاجم والذي خاطب العميد بلهجة تنم عن غاية . يهفو لها حزب الاستعمار والذي طالما تحمى له انصاره العديدون فاخفقوا جميعا وهم لا ينفكون عن مواصلة الحملة تلو الاخرى الى ان جاء دورم كولونا فقام بحملة شنيعة ضد العميد متسترا بستار الدفاع عن حقوق المتوظفين المعاونين من الفرنسيين ولقد جاء في بعض الصحف الخادمة لركابه « يجب على العميد الذي هو وكيل الواجهة الشعبية بتونس ان يتحمل مسؤولية الهيجان الذي سيحدث بالاوساط الادارية حيث لم ينفذ العميد مقترحات المعاونين الفرنسيين ولم يعن بشانهم معتلا بالنظر في ذلك واخذ بعض الاراء التي يسير على ضوء نصائحها ولما لم يرق لهم هذا الاحساس الذي لا قوة من طرف العميد اخذوا يشنون عليه الغارة الشعواء منادين بسقوط سياسته الرشيدة التى يرتضيها

حل مسابقة العدد الماضي

القد ٨٨ [illegible]
[illegible]

السؤال — كيف أمكن لك ان تتعصوا في المجلس الكبير ؟
حيث كانت لي ثروة طائلة وجهل مفرط وادمان على معاقرة . . .
المتسابق - عمر ولد الطاسة
الجائزة سبحة لشهر رمضان

السؤال — كيف يسوغ للاستاذ علي «الرياحي» ان يقلد السيد محمد عبد الوهاب
الجواب — يمكن له ذلك بكل سهولة . وهو ان يمطط الأحرف بحيث تكون موافقة لاداء التجويد مع اعوجاج فكه الاسفل .
المتسابق — فني
الجائزة — قانون

السؤال كيف يمكن للبوليس انلا يلقي القبض على السكارى المعربدين بالحارات العربية
الجواب — حيث كانوا مشتغلين بمطاردة الباعة المتجولين
المتسابق — احمد الدويري
الجائزة - حكه تن

السؤال — كيف يمكنك ان تعيش سعيدا ؟
الجواب — اذا كنت نائبا في المجلس الكبير او موظفا بادارة سامية
المتسابق — علي - ح
الجائجزة وظيف شاوش بادارة البلدية

السؤال — كيف يحافظ ال« كمون » على مكانته في الاوساط الصفاقسية ؟
الجواب — ببذله ...على قدماء بني آدم
المتسابق — محمود كريشان
الجائزة — ة عمامة خضراء

القسم الثاني

لماذا . . ؟

السؤال — لماذا حكم امامنا وخطيبنا عليه الصلاة والسلام ورضى الله عنيه بكفر شارب الدخان
الجواب — لكونه اصبح مجتهدا مطلقا (ولا يفتي والطيب في القيروان)
المتسابق — الشيخ شبيلي
الجائزة — (باكو كامال

السؤال — لماذا غضبت بعابص على جريدتنا ؟
الجواب — لكونها لم ترق لها رواية «دقنوشة»
المتسابق محمود — بيرم
الجائزة — نسخة من السردوك . . ..

السؤال — لماذا لم يستقل المالقي من المشيخة ؟
الجواب — للمكانة التي يظن انه يتمتع بها عند الطلبة من دفاعه عنهم
المتسابق — عبد العزيز النيفر
الجائزة — (القضاء)

السؤال — لماذا لم يستمر الكبادي على انعاشنا بمحاضراته الفنية
الجواب — لوجود « القصار » خلفا له في هاته المهمة
المتسابق — عثمان الكعاك
الجائزة — نسخة من بساط العقيق

السؤال — لماذا لا يهتم المجلس البلدي بالقيروان بالحارات العربية
الجواب — لكونها محطرحال السواحين يجب ان تبقي مدينة آثار .....
المتسابق — ....
الجائزة — ....

القسم الثالث

كم . . ؟

السؤال — كم يزداد ثقل المستشرق في كل لحظة ؟
الجواب — ٢٣٧ « قرام »
المتسابق — ع البلهوان
الجائزة — ميزان للاستخبار

السؤال — كم يطبع زين العابدون من مؤلفاته كل شهر ؟
الجواب — ٣٥ مجلدا . عدا مجلة « العالم الادبي » وجريدة « تونس » النصف سنوية وكلاهما معبر ببراعته الخاصة
المتسابق — التجاني بن سالم
الجائزة — امتياز جريدة تصدر عند زوال كل يوم

السؤال كم عدد ضحايا قياصرة الافاق؟
الجواب — مآت من الالاف
المتسابق — مظلوم
الجائزة — اشتراك في الحزب الحر

السؤال — كم يمينا حلفها الخطيب «الاخوص» بالقيروان وبر فيها ؟
الجواب عدد درجات المنبر الذي يعلوه لارشاد الامة
المتسابق — الحاج علي . ع
الجائزة — مصحف قرءان

السؤال — كم سنه بقيت لاستقلال تونس ؟
الجواب — سنتان وخمسة اشهر
المتسابق — محمد . ن
الجائزة — ٥٠ صانتيما . من صرف ايطاليا

من القراء واليهم

م - ب القلعه الكبرى

ان معاكس الاملاءات ببلدتنا لا زال مستمرا على السير في طريقه المعوج وقد نصحناه فلم يتصح .

صبرة - ان هذا الشيطان الذي ابتلاكم به الدهر لا ينفك عن مقاومته بعد ان خسر معادته دنيا واخرى ولو جرعته الايام مرارة الاخفاق

عبدالسلام - ن - المنسير

ان الطائفة التي اعتادت ان ترى البلاد في حالة هياج وشقاق فيسعون بوشاياتهم الكاذبة لدى بعض الهيئات المسؤولة فيلاقون منهم كل حفاوة واجلال ساءهم ان يرو الشعب والحكومة في حالة وفاق تام حتى يحرموا من تلك الابتسامات الطويلة العريضة

صبرة - الان والحمد لله فقد لقوا الجزاء الذي كانوا يوعدون فل فذوقوا مرارة عملكم الذي كنتم صانعون ولعذاب الاخرة اكبر لو كانوا يعلمون .

قفصة

ان الازمة التي لا زالت مخيمة على ربوعنا فانها تتفاقم من حين لاخر فخشينا عاقبة امرها

صبرة - ان ببلادكم كما ببقية بلدان المملكة ازمة شديدة لا تنكر غير ان لديكم سلاحا حادا يساعدكم تمام المساعدة على تمزيق هاته الازمة القاتلة وذلك باستهلاك ما تنتجونه من منسوجاتكم الرفيعة التي حازت الاعجاب والتقدير اما وانكم تستهلكون ما ياتيكم من البضاعة الاجنبية فان ازمتكم التي تشكون منها فانها سوف تستحكم حلقاتها من حين لاخر وذلكم باعراضكم عما تنتجه بيوتكم من اللباس وغير ذلك .

الصادق - م - القيروان

هل حقيقة من ان الخطيب الاخوص لم يبلغ الامانة الى اهلها الا بعد ان طرح منها ما زاد عن المعلوم

صبره .

لما كانت لنا ثقة سطحية في شخصية الخطيب ... ارسلناه الى احد المشتركين ليأخذ منه معلوم اشتراكه فذهب اليه وقد انقده المشترك بقدر خمسين فرنكا فدفع الى ادارتنا عشرينا فقط وابقى البقية عنده لعلمه بان الادارة لا يمكنها ان تعلم المقدار المسلم ولما خاب ظنه وعلمنا الحقيقة المرة قلنا سلام على الثقة والامانة .

شذرات لغوية

حرف الصاد

صبر — صبر الرجل يصبر كما ن عمر ضاجر فهو صابر كصبر المستشرق ثلاثين يوما او واحدا وثلاثين على قبض دراهم مرتبه — والصبر . معروف شديد المرارة . لايحسن تجرعه غير الصحافي الوكواك والسيد . ع . الجندوبي وكذلك . عم . ص . المالقي

صفو — صفا الشيء يصفو كان غير كدر فهو صاف كصفاء سرير الانسة فتحية خيري — قال في الافصاح — والصافي اسم لرجل مستوطنا تونس يشتغل الافوكاتية وفي الاغاني هو اسم لماء شديد الملوحة يوجد بادارة الاوقاف اذا شرب منه الرجل كان مولعا بادارة الاوقاف ولشدة ولوع الاستاذ الصافي بتجرع هاته الملوحة الشديدة سمي باسم ذلك الماء . ومنه :

الجو صافي . والخل وافي

والصفصاف . شجر طويل ينبت في الغالب والكثير على ربا المجالس الكبير —

وصفاقص . بلدة على شاطىء البحر الابيض المتوسط يسكنها السيد كمون واتباعه كا في عجائب المخلوقات . . ؟!!

في عالم التاليف

اهدانا الوطني الغيور الشيخ محمد العربي القروي الذكرة الخالدة والذكريات والخلاصه الفقهية فالفينا مؤلفاته النفيسه والتي لا يمكن ان يستغني عنها المتعلم وغيره لما لها من الفائدة التي لا تذكر قد طبعت على ورق صقيل بعد ان دلت على سعة اطلاع المؤلف وادراكه البعيد النظر فنحث القراء على اقتناء هاته الكتب النفيسة حتى نعين المفكرين على مواصلة السير الحثيث في هذا السبيل

تونس في جهادها

وكما اهدانا الوطني الفاضل الشيخ محمد الصالح الجراد مذاكراته النفيسة التي تحدث فيها عن محنة البلاد التونسية وما قاسته قبل الاحتلال وبعده بعد ان قدمه حضرة الشيخ الفاضل حميده المطوي بمقدمة فائقة وذيل بتقريظ من قبل الزعيم الاستاذ الطاهر صفر . وهو من المؤلفات التي لا يستغني عليه تونسي او غيره فالى اقتنائه ما دامت الفرصة سانحة

هل انتهى الاضراب؟

انقضى شهر افريل الذي هو امد الانتظار الاخير ورجعت مناقط روؤسهم بقية الطلبة مكسوفي البال منكسري الخواطر وفي نفوسهم شيء من الاسى والاثر السيء مما لاقوه ونحن بدورنا نتمنى من الحكومة ان تخرج من حضيرة السكون والاغضاء فتجيب رغائب الطلبة **كاملة غير منقوصة** بعد ان اعترفت باحقيتها وان الطلبة والزيتونيين عامة لا يضمرون سوء نحو **الواجهة الشعبية** ولا نحو ممثلها بتونس حسبما اشاعه بعض المعرضين وانهم يعلقون آمالهم **المحطبة على همة** العميد والواجهة حتى يوءخذ بيد الطالب الذي هو في هوة البوءس **والانحطاط** وذلك بتحقيق مطالبه المعقوله والتي طبعت بطابع النزاهة **والاخلاص** وتتمنى ايضا لو خرج شيخ الجامع من سكونه المميت الذي اتخذه امام هاته الحالة وتدخل بنفوذه لدى الاوساط المسوءولة فيعلمها بان هاته المطالب المقدمة من طرف الطلبة انما هي محقة ولا ينبغي الا تحقيقها عاجلا لضرورتها ولو كلفه هذا الموقف ما كلفه ·

اما وقد رأيناه ساكنا لا يبدي حراكا ازاء هاته الحركة الهامة فانا نأسف اشد الاسف وعسى ان نرى منه ما **يصرف عنا هذا** الاسف وذلك لما ياتيه **من العمل المفيد** لصالح الطلبة وانا لننتظر منه ما يحقق الرجاء

بالجامع الاعظم

بلغنا من مصدر وثيق - ان احد الشيوخ المشاع عليهم ان - شيخ الجامع ارسل في حقهم تقريرا بتهمة ان لهم يدا في اضراب التلامذة قابل المشيخة مستفسرا عن صحة ماقيل فاكد له الشيخ انه لم يوجه تقريرا ولم يتهم احدا ونحن نستغرب من فضيلته ان تروج مثل هاته الاشاعة السخيفة وتنشر على صفحات بعض الجرائد ولايصدر من فضيلته تكذيب·

يدفع به عن نفسه ماعسى ان ينشاء عن هذه الخزعبلات الزائفة

ولذا نرغب من جنابه المبادرة بالتكذيب

تهنئة

لقد انعمت الحضرة العلية على صديقنا الشاوش السيد حمدة الزرلي بنيشان الافتخار من الرتبة الرابعة جزاء جده ونشاطه فنهنيه بذلك

بريد القيروان

ناولني احد الاصدقاء ورقة هي اشبه الى الاعلانات منها الى الصحافة ولا اريد ذكر اسمها لما فيه من متناه ينم من ذوق صاحبها (الاصلع) الذي استعملها لشتم الابرياء وادانة الفضلاء بطريقة لا تتفق والكرامة بحال وهو معجب بكتاباته القذرة تنفر منها الطباع وتثقل على السامع لما فيها من سخافة الراي (وفساد) التحرير كقوله «كانك قاري وفهيم وتقرا حروف (الفلاوطو) وكانك قاري وفهيم وتقرا حروف الكذه الى غير ذلك من سواقط الكلم التي يربا القلم عن تسطيرها كشكشوكة القيروان لمحررها المختفي وراء ستار شفاف سوف نكشف القناع عن حقيقة امره حتى يعلم الناس من هذا **المراسل السفيه الذي لدينا الشواهد القاطعة** على صحة هذه الدعوى فمن ذلك انه راسل هذه الجريدة بكتابة فحواها ان امين المعاش بالقيروان وخصوصا نائبه لا يحسن التصرف او ما معناه ولدينا هاته الكتابة حيث لا زلنا محتفظين بها لاننا نريد نشرها اذا سمحت الظروف في عدد آت وذلك باخراج صورة منها على طريق الكليشية حتى يطلع الناس على حقيقة هذا المخاتل بما خطت يداه ولا نطالبه بتكذيب ما نشره بالورقة الساقطة المعروفة لدى كافة الاوساط بورقة التشنيع والشكشوكة وغير ذلك من سواقط الكلم

ولعلمنا بحقيقة هذا المتلاعب الذي يسعى وراء الـ ·· وما يلتقطه من الفضلا ··

فاننا عرنا فض كل كتابة ترد لنا منه بعد ان اظهر نواياه السيئة ومالنا نتعرض الى امر هذا المكاتب السفيه وهو اقل من ان ينظر اليه واحقر ممن يذكر !

نعم ناولني صديقي تلكم الورقة الساقطة فالفيتها حاملة لعنوان ضخم الا وهو : الخيانة والزعامه ولما علمت حقيقة كاتبه ضحكت لذلك وقلت لصاحبي اتعلم محرر هذا المقال فقال لا· قلت كيف انت لا تعلم عن الجوسسة بالبلاد التونسية اثناء الحرب الكبرى والدور الذي لعبه شيئا قال لا اعلمه قلت ان محرر هاته الكتابة وصاحب هاته الورقة الساقطة لقد قضى زمنا ليس بالقصير في خدمة الجوسسة لفائدة بعض العناصر وهو الذي قضى امدا طويلا يحمل محفظة الاوراق لاحد مديري الادارات ولدينا صورة سوف ننشرها تثبت ذلك والان نراه يتنقل من تلك الحيلة بعد ان كسدت بضاعتها فاطرد شر طرده الى الصحافة فيعيش عليها عالة عاملا بالقول الماثور «هات شاشيتك هات صباطك» نضحك ذاك الصديق بعد ان رمى بتلك الورقة وقال الا لعنة الله على الخائنين·

استعداد مدينة القيروان

لمولد المصطفى (ص)

لقد اخذت مدينة الغزاة الفاتحين والجدود الاولين تستعد استعدادا عظيما للاحتفال بمولد الرسول الاعظم (ص) والذي سرنا جدا وسر كل زائر كريم ان هذا الحفل البهيج الذي يتكرر من حين لا خر والذي تظافرت عليه جهود الامة القيروانية والسلطة المحلية هناك خصوصا عامل المكان اذ ان هذا الحفل سوف يكون قريبا في بابه ولا نترك هذه الفرصه تمر بدون ان نهيب برجال السلطة هناك ان يطلبوا من شركة السكه الحديديه تخفض اسعارها بمناسبه هذا الموسم ولنا الرجاء التام في تخفيض هذا الغرض حتى تتوفر راحه الزائرين الكرام.

بقية المقال الافتتاحي

الشعب ويعطف عليها عطفا عظيما ولا نقول ان هاته المناورة التي اخذت طوالعها تبدو للعيان والهدف الذي ترمي اليه بغية للحصول على ما اعي زعيمهم م فينك وقد باء بالخسران المبين فاننا ننبئهم وان كان في ذلك شيء من الاساءة وعلى ما عهد منا من الصراحة التامة فنقول

ان سعيكم هذا حبذا لو اقيم على الاخلاص حقيقي وكان بعيدا كل البعد عن كل ما من شانه ان يمس بكرامتهم حتى يحظى مطلبكم بالقبول والرضى اما وقد ظهرت الغاية المعلومة لكل احد من خلال ما تتعقون به فاني ابشركم بالانهزام التام

اعلان

حقيقة ان التارزي الوحيد المشهور انما هو بنهج الكتبية عدد ١٤ بتونس فهناك الاخلاق والسعر المرفق الذي لا يدع مجالا للشك من ان السيد المختار البادي هو التارزي الوحيد المتقن

بقية مدرسة (الثقلاء)

تزغرط وقد بشره ١٤٠٠٠٠٠٣٠ ملك باني ساكون اما استاذا في هذا الفن· وتكونون انتم المختصين في تناوله· وها قد حضرتم كلكم· وقد حقق الله روءيتها وزيادة على ذلك فقد ذكرت الملائكة اسماءكم لها ولم تهمل ولو واحدا -

الخطيب (الاحوص) للمعلم - يا سيدي

بشرك الله بالجنه

المعلم - بيركة عنك

واري اني قد (طولت عليكم) فلنتكلم على المقصود

شاعر الحكة - لا ·· يا سيدي بارك الله فيك (ما يسالش)

ولكن ربما الجماعة (قلقوا) حتى يصرحوا لنا بالرضى

الجماعة كلهم - (لم نقلق لم نقلق)

وقد مرت بي اثناء حياتي غرائب فتربصت لها وغلبتها بثقلي وكثرة رزانتي حتى خرجت منها بالنتيجة الحسنة· وساقص عليكم فيما بعد نتفا منها· لتكون لكم نعم الزاد الذي تقاومون به ابناء ادم الخفاف الذين ضيقوا عليكم العيش وتركوكم لا تجدون منجا في هاته الدنيا التي ملكها الله للثقلاء خاصة

محمد (الجويد) - سيدي

الاستاذ - نعم

محمد (الجويد) يا سيدي - الشيخ (جمل) رقد -

الاستاذ - خل (وخيك) يرتاح·

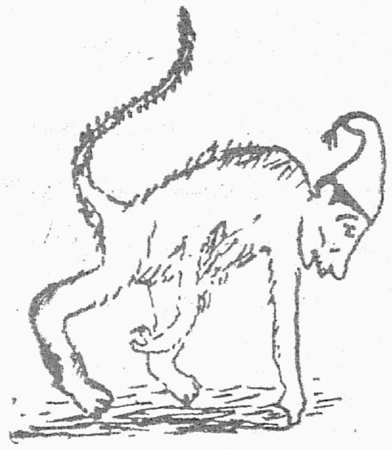
هذا وقد شعرت منكم ايها التلامذة بثقل متزايد اشكركم عليه واني لآمن عليكم في هذا الاسبوع من (الخفة) وان شاء الله ابسط لكم الموضوع بسطة كافية· وموعدنا الدرس الاتي -

انتظروا جريدة السهم !!

قريبا تصدر جريدة «السهم» الاسبوعية حافلة بالمواضيع القيمة والافادات الجمة فانتظروها !! ·····

بعابص والمفتون

رواية هزليه ذات ثلاثة فصول



الفصل الاول

بعابص — لقد استرددت الآن قواي واصبحت ناشطة الفكر مرتاحة الخاطر بفضل المعالجة. واني لا زلت اراعي جهودك المبذلة. واحتفظ لك بخالص الود على ممر الليالي والايام...

المفتون — كل غال في سبيل هواك رخيص...

بعابص — يلذ لى ان نخرج الآن للتفسح لكوني اشعر بشيء من الانقباض —

المفتون لا باس بذلك ولكن يجب لى ن ناتي بما يذهب لك هذا الغم وانت في (الفيلا) دوان ان تخرجي لشارع

بعابص — تبتسم بهزء.... لماذا ..؟

المفتون — لوجود راحتك التامة في المكوث وربما يؤلم الطقس جسمك المرهف الناعم....

بعابص — ليست هاته الحقيقة

المفتون اقسم لك بهيامي ولوعتي ان هذا هو السبب الذي الاشفاق عليك

بعابص — لا تغالطني يا «مفتون» العزيز انا اعلم بالحقيقة ولكن...

المفتون — وماهي الحقيقة التي تعلمينها..؟

بعابص ربما تكون قد خشيت اجتماعي باحد «الرجال» اثناء تفسحي هذا

المفتون — الم تصدقيني يا بعابص

بعابص الان قد ضجرت من المجادلة وارى لا نتيجة في بيان السبب الذي دعاك للالحاح علي بعدم الخروج من «الفيلا» واني عازمة على مبارحتها بدون ريب

المفتون — (بعد سكوت طويل) لك الخيار

بعابص — اذهب سريعا. واتتني بالسيارة فقد ضقت ذرعا من بقائي بين جدران هاته (الفيلا) النحسة

المفتون لم تكن لنا دراهم لشراء «الليصانص»

بعابص — (ترتدي افخر ملابسها... ثم تخرج بعد حصة فتجد المفتون جالسا امام الباب يبكي فتخاطبه. الم تات بما ارسلتك اليه لحد الان يا بليد.....

المفتون — (يزداد نحيبه وشهيقه) ارجعي وها اني ساذب مسرعا.

بعابص — تعرض عنه وتسير في عجلة ولا بحرف فينطلق المفتون خلفها في بطء وهي لا تلتفت اليه

المفتون — ينادي يا بعابص يا بعابص مهلا

بعابص — ارجع من خلفي والا فتكت بك يا مجنون

المفتون — سوف تتعبين يا بعابص من من السير فا تركيني اذهب لاتيك بالسيارة

بعابص — الم تكف عن السير خلفي

(وتلطمه بقفا يدها الزرقاء الحسناء)

المفتون (يهمس باكيا) ترفقي ايتها الصديقة المخلصة واني اعاهدك على ان لا اعود لمخالفتك في اي امر

بعابص — اني ساذهب الان لامر يخصني وسارجع اليك ولكن اسرع لاحضار الفطور وان اتى رجل يسأل عني فاعلمه بشفائي واني مستعدة لقبوله على الساعة التاسعة مساء

المفتون — شكرا لك ساذهب

الفصل الثالث

(تعود بعابص في ساعة مؤخرة من النهار فتساله بلهجة متكبر)

بعابص — هل اتي احد يسال عني...

المفتون — لم يات سوى تسعة رجال

بعابص — ماهو لباسهم..؟

المفتون — واحد متعمم. واثنان رؤوسهما عاريه. والبقية متطربشون

بعابص — فما قلت لهم ؟

المفتون ابلغتهم ما امرتني به

بعابص — وهل اتوا مجتمعين ام منفرقين؟.

المفتون — واحد منفرد. والبقية اثنان اثنان

بعابص — وهل تركوا شيئا ..؟

المفتون لم يتركوا شيئا

بعابص — تكذب يا سفيه. ساستكشف الحقيقة وابصرك بالعاقبة

المفتون — سيدتي بعابص

بعابص — نعم

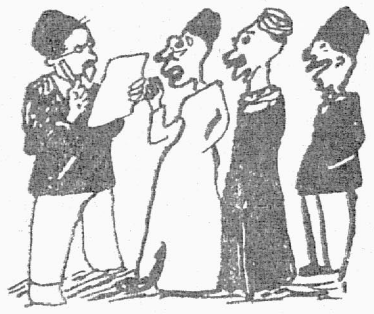
المفترن — كيف حال صحتك الان فاني لا تمضي علي لحظة الا ويمزق فؤادي خوفا على صحتك يا عزيزتي

بعابص — لا زلت احس بوجع في خاصرتي الى جد الساعه

المفتون — من اى شيء تكون لك هذا الالم..؟

بعابص — من ذهبنا نجمع الدراهم. بطريق الغناء والرقص

مدرسة الثقلاء



الاستاذ يتفقد التلامذة النجباء الخفاف الارواح

حسن (المعلم) — موجود

الطاهر (المخذول) — موجود

الحطيب (الاخوص) — حاضر

محمد (الكاتب) — موجود

احمد (سامر) — حاضر

الشيخ (جمل) — موجود

شاعر (الحكة) — موجود

محمد (صبه) — حاضر

صالح (كلاب) حاضر

عثمان (المستشرق) — حاضر

عمر (طاسات) — موجود

«قبل» كل شيء و«قبل» ان نذكر لكم ولو حرفا و«قبل» ان نخوض في هذا الموضوع و«قبل» ان نبين مزايا هذا العلم و«قبل» ان نحرضكم على الارتشاف من هذا المنهل و«قبل» ان نتعرض لما خط لكم المصنف «قبل» ان نقسم كلامه• وقبل ان نترحم على سيدي وسيدكم وسيد الدنيا كلها المصنف (رحمه الله) وقبل هذا وذاك يا ابنائي البررة الاعزاء بل يا ابناء الامة المحمية

اذكر لكم نبذة تاريخية عن هذا الفن المقطوع النظير من الارض وحتى من السماء وهي اني لما انعم الله بي على والدي كانت الدنيا صبيحة ولادتي مشرقة الانوار وحين وضعتني امي احدتها سنة من النوم رات الملائكة ترفوف باجنحتها • والحور في الجنان

البقية على الصفحة الثالثة

مدير الجريدة وصاحب امتيازها
الطاهر زروق — مطبعة النهضة